Testo di RUNBERG

Disegno di URGELL

TRADITA

PRIMA PARTE

TRADITA, UNA STORIA IN DUE VOLUMI SCRITTA DA SYLVAIN RUNBERG E ILLUSTRATA DA JOAN URGELL, TRADITA E' L'ADATTAMENTO DEL ROMANZO EPONIMO DI KARIN ALVTEGEN (PLON E SUCCESSIVAMENTE POINTS SEUIL). DIRETTAMENTE DALLA SVEZIA E MOLTO PRIMA DI CAMILLA L'À CYBERG E DEL FENOMENO MILLENNIUM, KARIN ALVTEGEN SI PRESENTA COME LA REGINA DEI THRILLER PSICOLOGICI. FIN DAL 2001, CON LA PUBBLICAZIONE DI MISSING, OTTIENE IL PRESTIGIOSO GLASS KEY AWARD PER IL MIGLIOR ROMANZO POLIZIESCO. IL SUO SUCCESSO PROSEGUE CON TRADIMENTO, VERGOGNA, OMBRA... PIU' DI DIECI MILIONI DI COPIE VENDUTE, TRADOTTE IN TRENTA PAESI E ADATTATE IN SERIE TELEVISIVE. IL RACCONTO DI SYLVAIN RUNBERG, MAGNIFICAMENTE ILLUSTRATO DA JOAN URGELL, CI IMMERGE IN UN VORTICE IMPLACABILE TRA CACCIATORE E PREDA.





























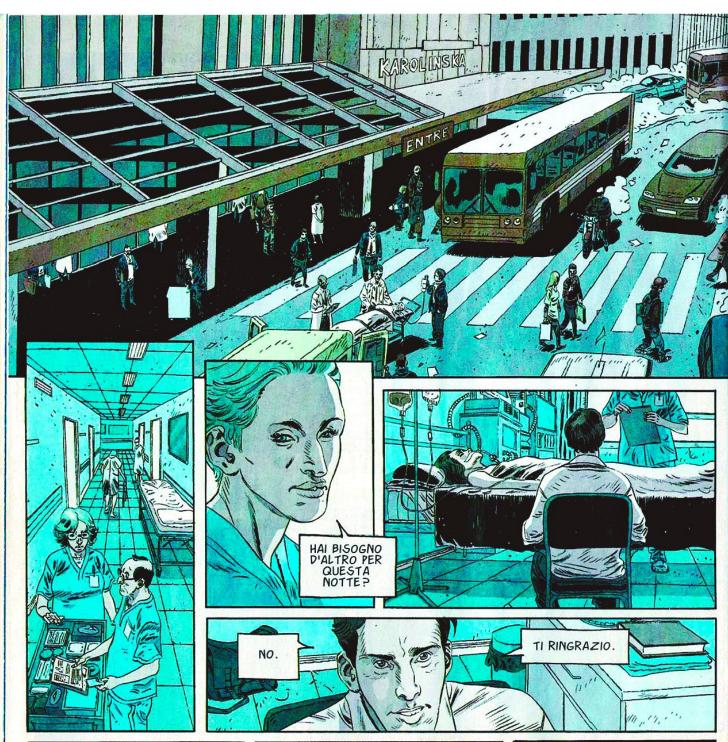


































COME VA?







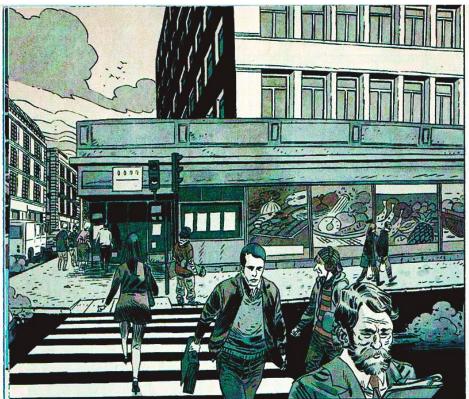


































































































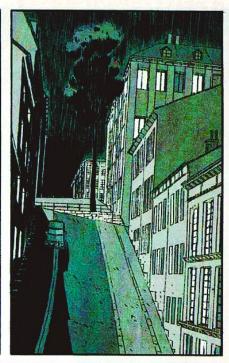










































































FUORI DA CASA MIA! NON VOGLIO PIU' SENTIR PARLARE DI VOI!





























































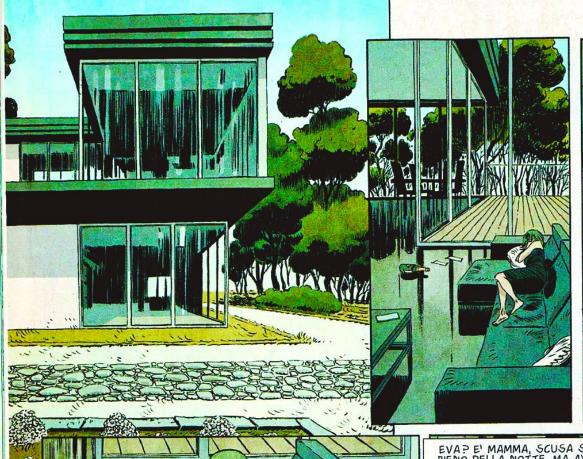
E HA PERSINO CONO-SCIUTO LA DONNA DEL ROSSETTO! NON E' COSI', FIGLIOLO?

RACCONTA A MAMMA QUELLO CHE SAI!













EVAP E' MAMMA, SCUSA SE TI CHIAMO NEL PIENO DELLA NOTTE, MA AXEL HA AVUTO UN INCUBO E VOLEVA PARLARVI A TUTTI I COSTI.



... ABBIAMO PROVATO
ANCHE A CHIAMARE
HENRIK, MA RISULTA
SEMPRE OCCUPATO!
SPERO CHE ALMENO NON
ABBIA DOVUTO LAVORARE
DURANTE LA VOSTRA
SERATA.

COMUNQUE, NON FA NULLA, VOLEVAMO ANCHE DIRVI CHE POMANI PORTIAMO NOI IL PICCOLO A SCUOLA, QUINDI GODETEVI PURE LA MATTI-NATA INSIEME!













E PERCHE' MI AGGREDISCI IN QUESTO MODO? SEI PAZZA O COSA?







PASSERO' SOPRA IL
FATTO CHE SPII LE
MIE CHIAMATE,
E' PATETICO, MA
VA BENE... SI CHIAMA MARIA.

ED E' UNA COLLEGA CON CUI MI
INTENDO BENE,
E' UNA GRAFICA
DI WIDMAN.

















TUTTO CIO¹ A CAUSA
DI QUEL BASTARDO DI
SUO PADRE CHE IL
MESE SCORSO LI HA
SCARICATI PER ANDARE A VIVERE NON SI
SA DOVE E NON SI
SA CON CHI!

E DA QUEL MOMENTO LA SUA POVERA MAMMA NON VUOLE PIU' USCIRE DI CASA!



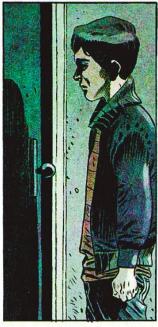
















































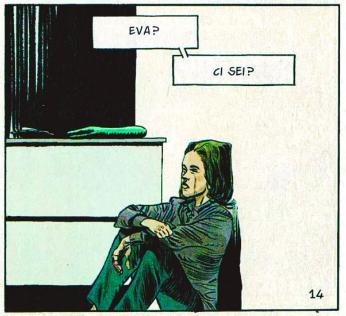


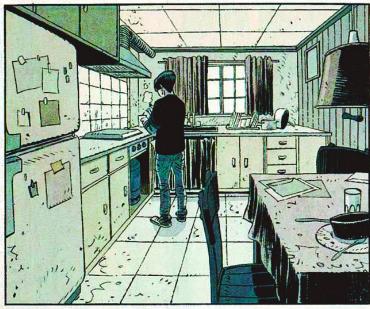


























© Copyright Dargaud, 2015 by Runberg & Urgell - Per l'Italia: Editoriale Aurea 2018









































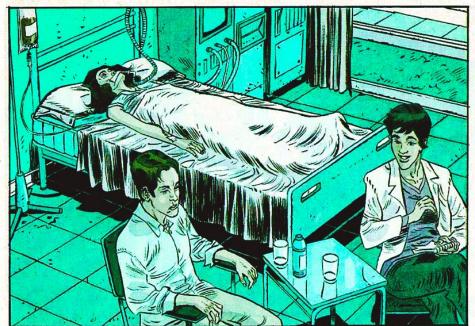
PENSI CHE LUI AMI PIU' LEI CHE TE?























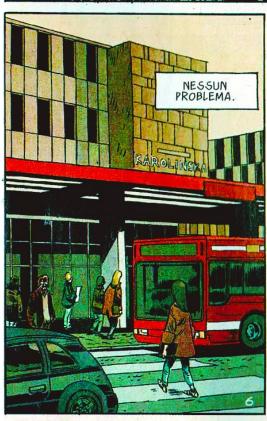








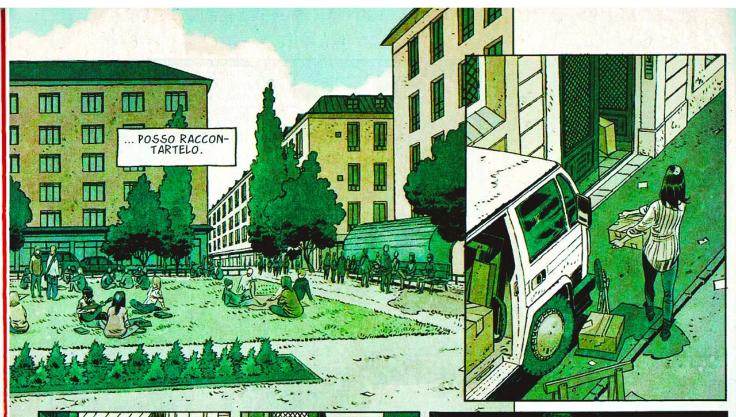




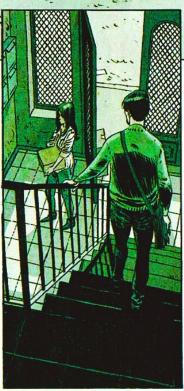
























ORA TI LASCIO, MA MI PIACEREBBE RIVEDERCI QUESTA SETTIMANA, VA BENE?



































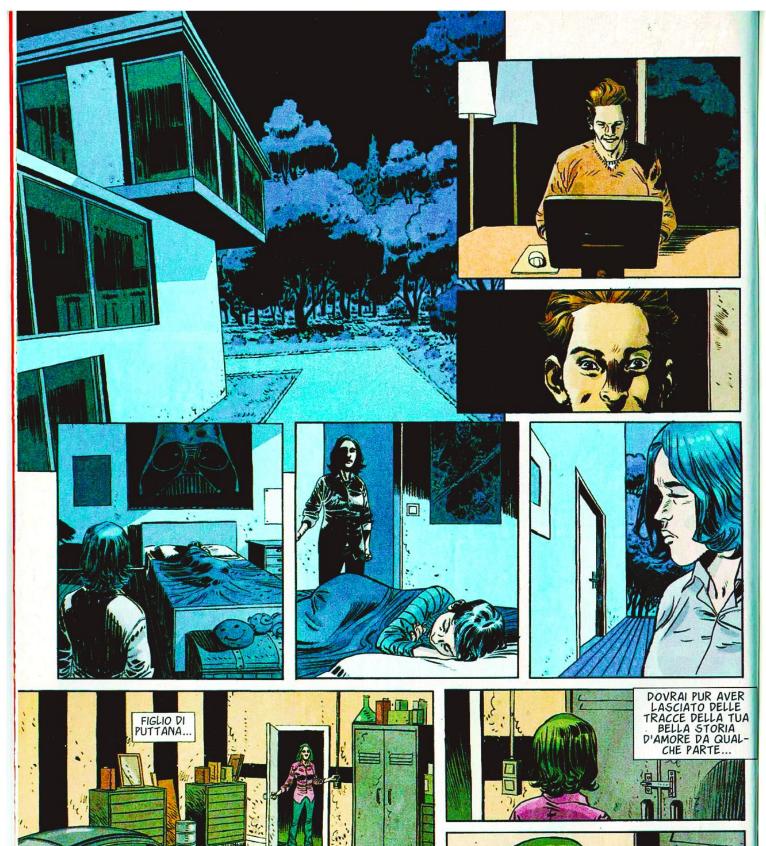
















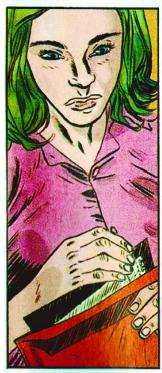






































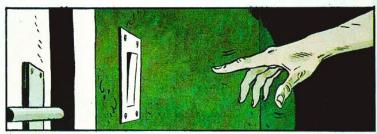




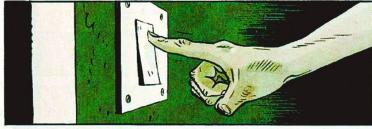












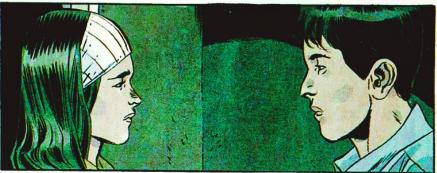




















© Copyright Dargaud, 2015 by Runberg & Urgell - Per l'Italia: Editoriale Aurea 2018

















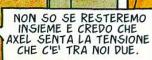










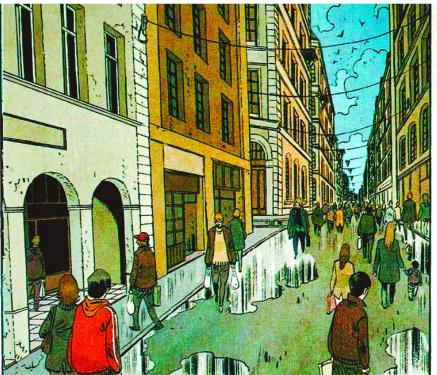


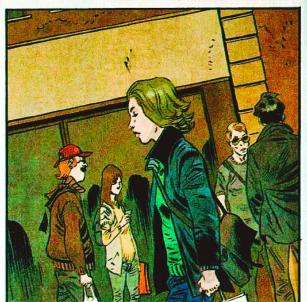
























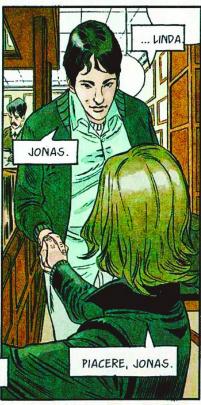














































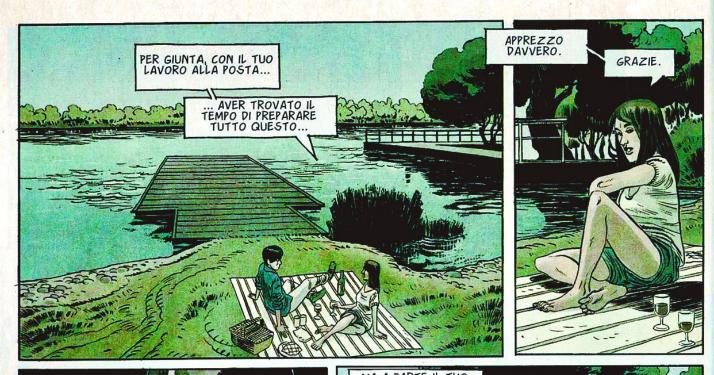








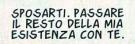
















SECONDO POI, IO NON PROVO NIENTE DI SIMILE PER TE.























































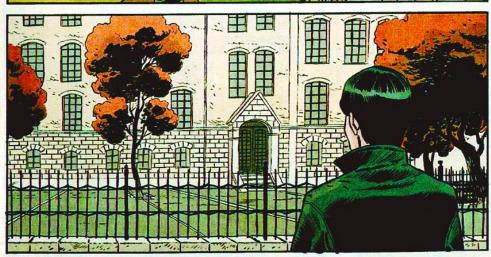














© Copyright Dargaud, 2015 by Runberg & Urgell - Per l'Italia: Editoriale Aurea 2018

Testo di RUNBERG

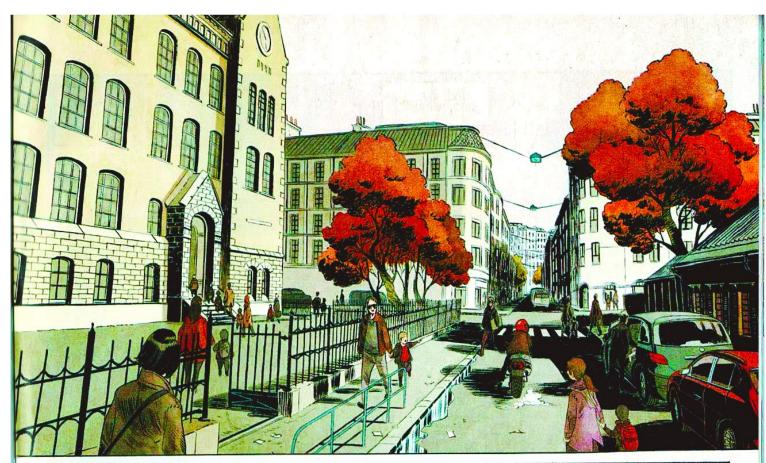
Disegno di URGELL

TRADITA2

Adattamento del romanzo di Karin Alvtegen

PRIMA PARTE

QUANDO LA VENDETTA SCATENA L'ODIO. UN RACCONTO CHE HA RADICI NEL GIALLO OSCURO E SENZA PIETA'.



















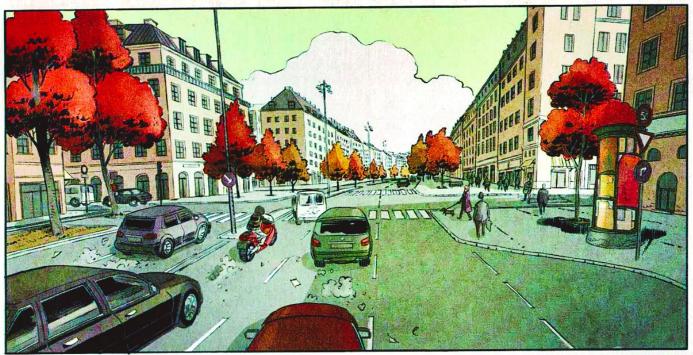














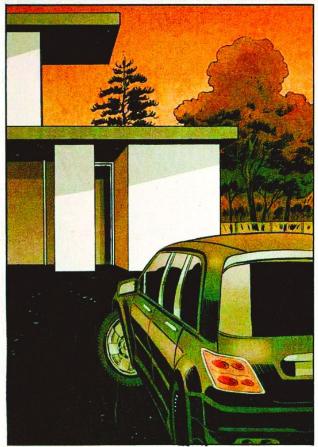






























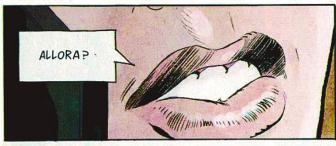




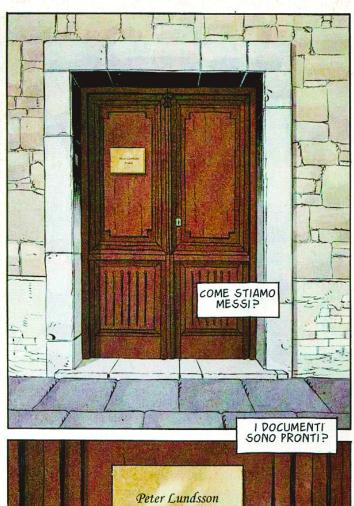




NON PUOL







Avocat









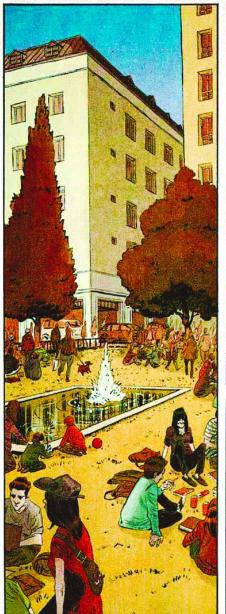




































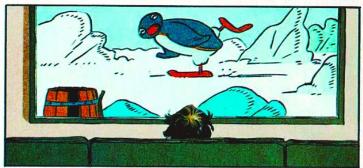


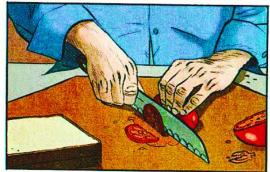




































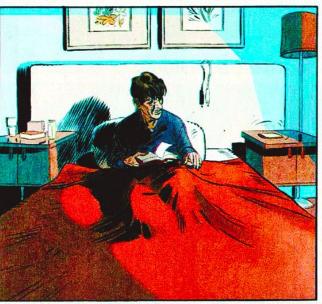






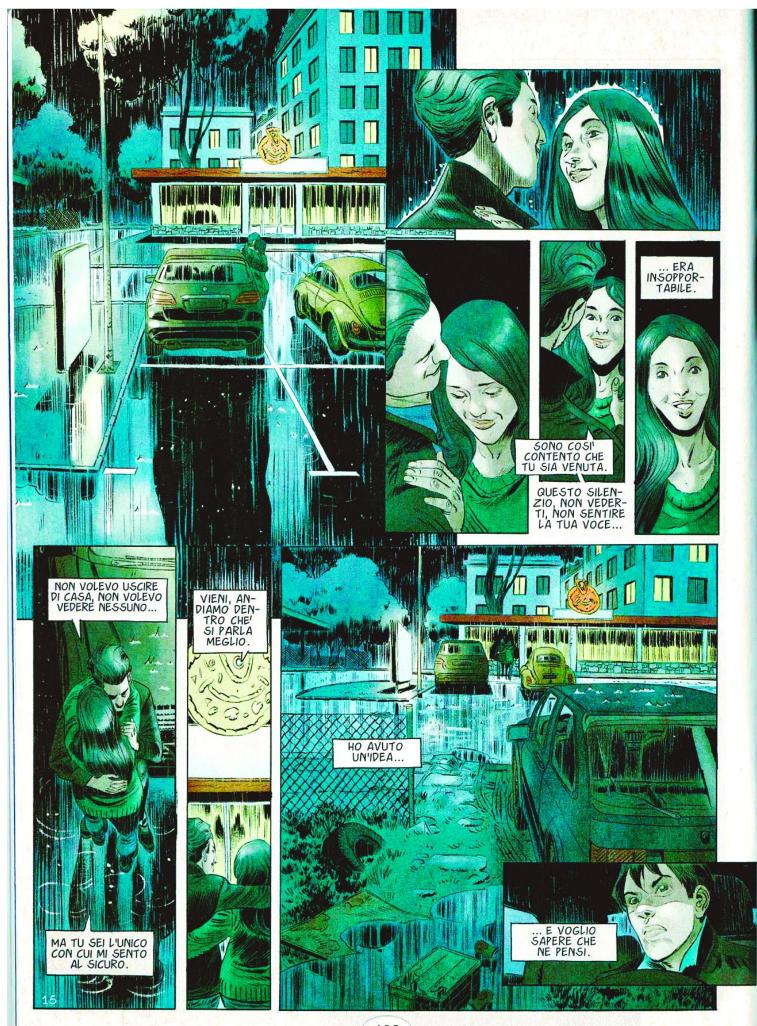






















CHIARIRE.

PER AIUTARMI P NON CREDERAI MICA A QUESTE STUPIDAGGINI P. PERCHE' E' EVIDENTE CHE
SIA STATA EVA AD INVIARE
QUELLA DANNATA EMAIL!

L'HA FATTO PER OBBLIGARCI

L'HA FATTO PER OBBLIGARCI A RIVELARE LA NOSTRA RELA-ZIONE A TUTTA LA SCUOLA! PER MACCHIARE LA MIA REPUTAZIONE DAVANTI AGLI OCCHI DEI GENITO-RI E DEI MIEI COLLEGHI! SE E' COSI', EVA HA TUTTO DA PERDERE SE SI SCOPRE CHE C'E' LEI ALL'ORIGINE DI QUELLA EMAIL.

SECONDO ME, DOBBIAMO SCONFIGGERLA GIOCANDO AL SUO STESSO GIOCO E CAPOVOLGERE LA SITUA-ZIONE A NOSTRO FAVORE.



















© Copyright Dargaud, 2016 by Runberg & Urgell - Per l'Italia: Editoriale Aurea 2018

Testo di RUNBERG

Disegno di URGELL

TRADITA2

Adattamento del romanzo di Karin Alvtegen

SECONDA PARTE

















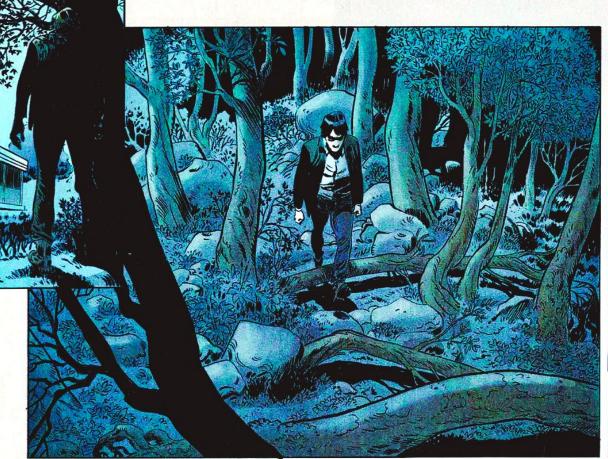
SIAMO FATTI L'UNO PER L'ALTRA. NE SONO NUOVAMENTE CERTO.

VIVREMO LA FELICITA' CHE CI MERITIAMO, FINO ALLA FINE DEI NOSTRI GIORNI.





































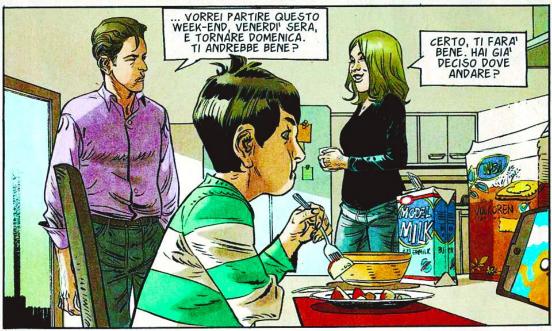








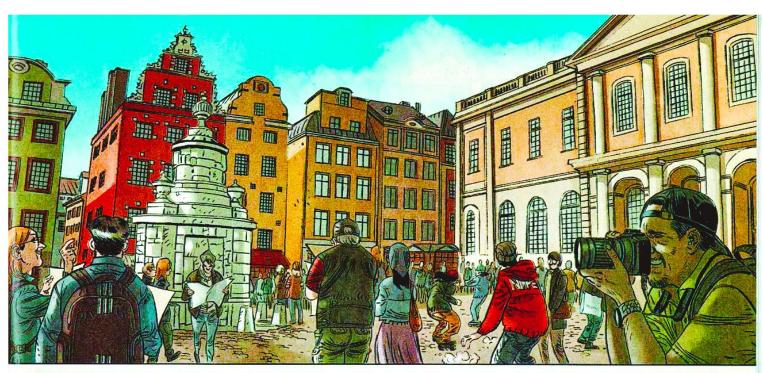




























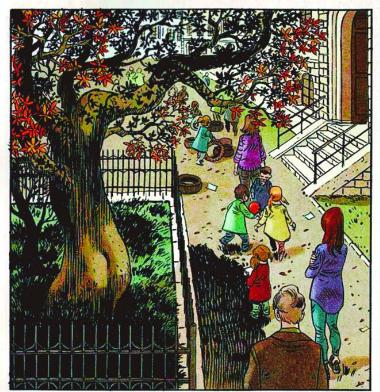






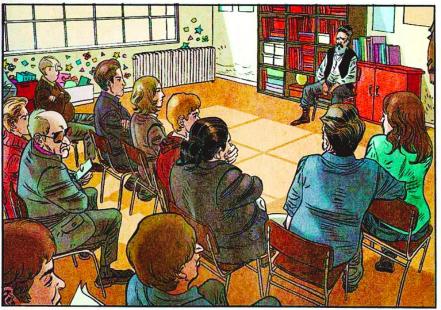










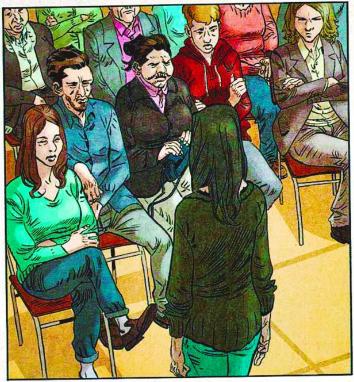


























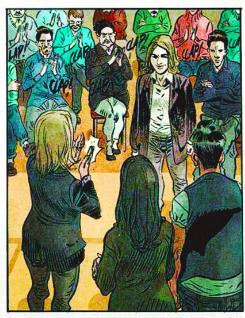




















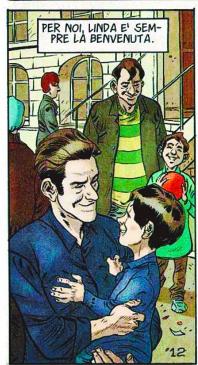
STA ANCORA MALE, POVERA. E POI, TIENI-LO PER TE, MA...

... QUALCHE ANNO FA HA
DOVUTO AFFRONTARE
UNA SITUAZIONE MOLTO
DIFFICILE, IN CUI LEI ERA
STATA ANCHE CHIAMATA
IN CAUSA. SI ERA APPENA
RIPRESA ED ECCO CHE
QUESTE EMAIL LE CADONO ADDOSSO.











MA PER LEI, E' EVIDENTE CHE...

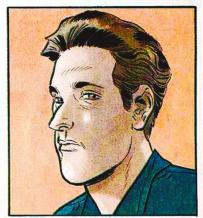






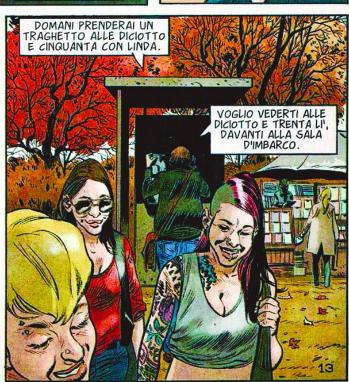






















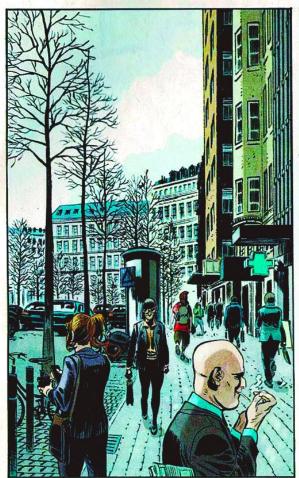




















E' COSI' CHE SI CONCLUPE L'E-PISODIO GIUDIZIARIO DI QUE-STO TERRIBILE DRAMMA, IN CUI UNA BAMBINA DI QUATTRO ANNI HA TROVATO LA MORTE.

s'achève l'épisode judiciaire de ce terrible drame, où une petite fille de 4 ans a trouvé la mort. e procès où les deux arents meurtris se ont déchirés.



IN QUESTO PROCESSO, IN CUI DUE ADDOLORATI GENITORI SI SONO ACCANITI L'UN L'ALTRO, ERA IN GIOCO LA RESPONSABILITA' DEL-LA MADRE, LINDA VARBERG.





... I TABULATI DEL CELLULARE DELLA MADRE DIMOSTRANO CHE, NEL MOMEN-TO IN CUI LA FIGLIA ANNEGAVA NEL LAGO PRESSO IL QUALE ERANO ANDATE A FARE UNA PASSEGGIATA, QUELLA MATTINA DEL 12 LUGLIO 2011...











© Copyright Dargaud, 2016 by Runberg & Urgell - Per l'Italia: Editoriale Aurea 2018

Testo di RUNBERG

Disegno di URGELL

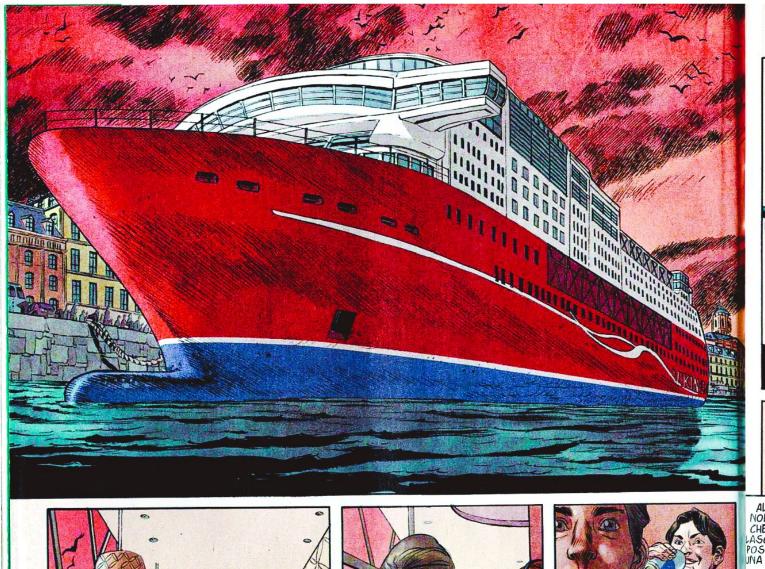
多以0**见**P[0 N. 2136

TRADITA²

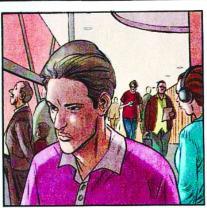
Adattamento del romanzo di Karin Alvtegen

TERZA PARTE

DURANTE LA RIUNIONE SCOLASTICA LINDA E' SCOPPIATA IN LACRIME, KERSTIN INVECE, IN BUONA FEDE, HA ACCENNATO AD EVA IL PASSATO SCOMODO DI LINDA. GRAZIE ALLE SUE RICERCHE, EVA HA POI SCOPERTO CHE LINDA HA PERSO UNA FIGLIA PER NEGLIGENZA. NEL FRATTEMPO JONAS, VENUTO A CONOSCENZA DEI PIANI DI HENRIK, HA DECISO DI INCONTRARLO AL PORTO PRIMA DEL SUO WEEK-END ROMANTICO CON LINDA.

















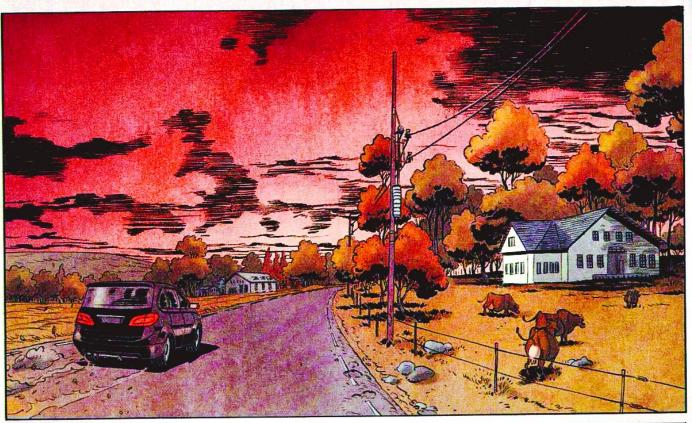














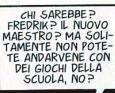




DI TESC L'AVE

> E' CO

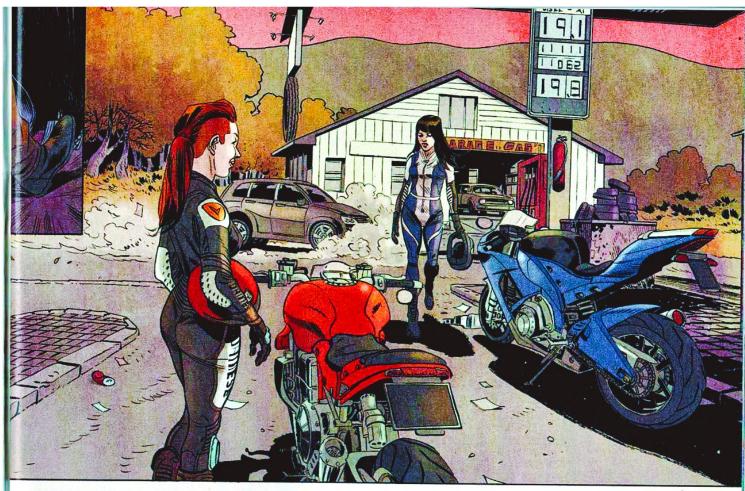














PI CHE SIGNORE PARLI, TESORO ? LO CONOSCEVI ? L'AVEVI MAI VISTO PRIMA ?

CHE ETA' AVEVA? COME PAPA'? COME SI CHIAMA? PARLA, AXEL...

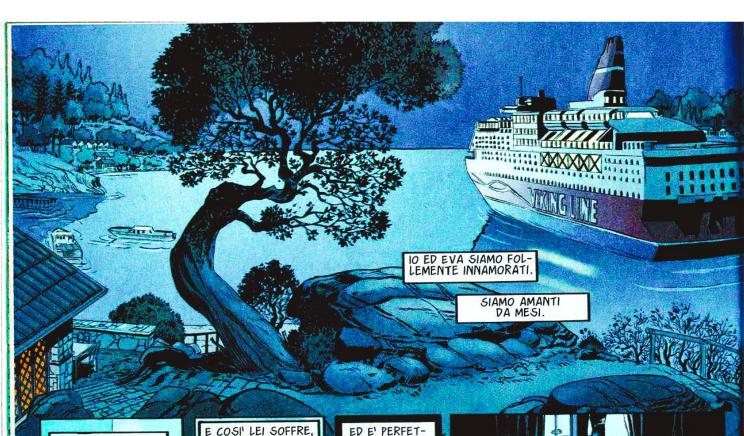












ED EVA NON OSA CONFESSARTELO PER PAURA DI FARTI DEL MALE.



... MA IO SO CHE C'E' LINDA NELLA TUA VITA.



ED E' PERFET TO COSI'!







NON TI SEI ANCORA CAMBIATO?



MA... E' FANTASTICO, SIAMO ALLA PARI, NON DOBBIAMO PIU' FARCI PROBLEMI MORALI.

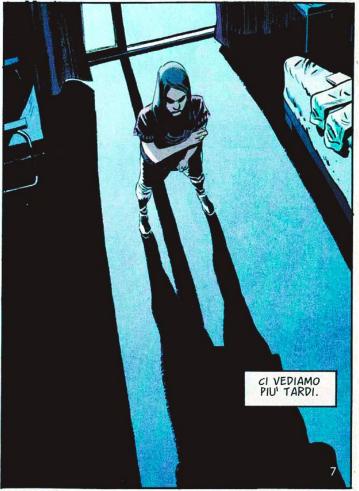




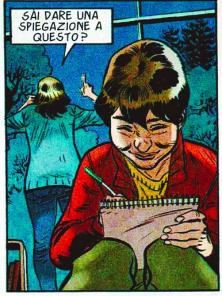
























ENTA

PUCTAR

E HO BISOGNO
DEL VOSTRO AIUTO
FINANZIARIO PER
COMPRARE LA SUA
PARTE DELLA CASA.





TI CONFESSO CHE NON SONO STUPITA... SENTIVAMO CHE C'ERA DELLA TENSIONE TRA DI VOI QUESTI ULTIMI MESI...

E DOPO LA PARTENZA, AVEVAMO CAPITO CHE LA VOSTRA RELAZIONE ERA FRAGILE, SIETE TALMENTE DIVERSI... TU ED HENRIK!



















































CREDO CHE... INSOMMA, PENSO CHE...

E' ANDATO TUTTO TROPPO VELOCE-MENTE TRA NOI DUE.

















LINDA, LO SO
CHE NON E' FACILE, MA LASCIAMI
UN PO' DI TEMPO,
IN MODO CHE
POSSA PRENDERE
UNA DECISIONE
DEFINITIVA!



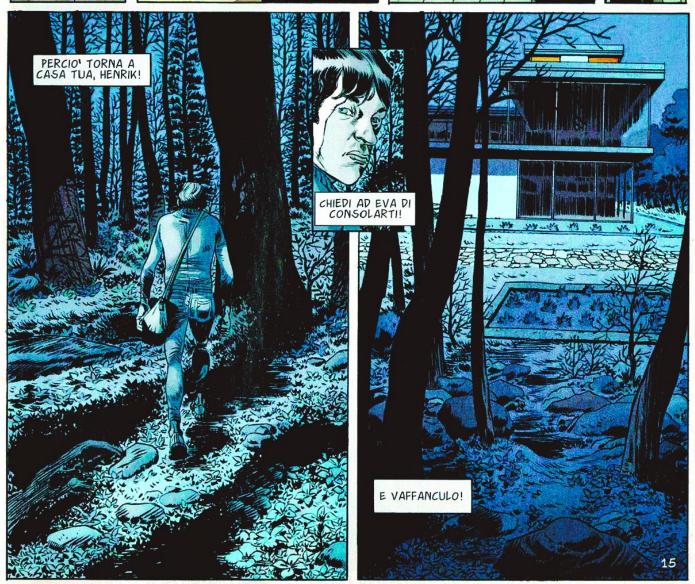




PRENDERO' UN'ALTRA CABINA...

... E NON VOGLIO PIU' VEDERTI PER TUTTA LA TRA-VERSATA NE' DOPO!

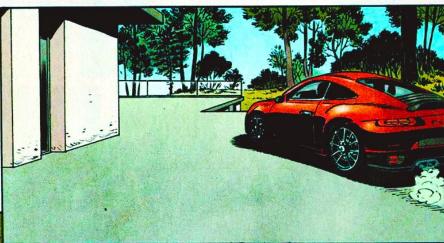


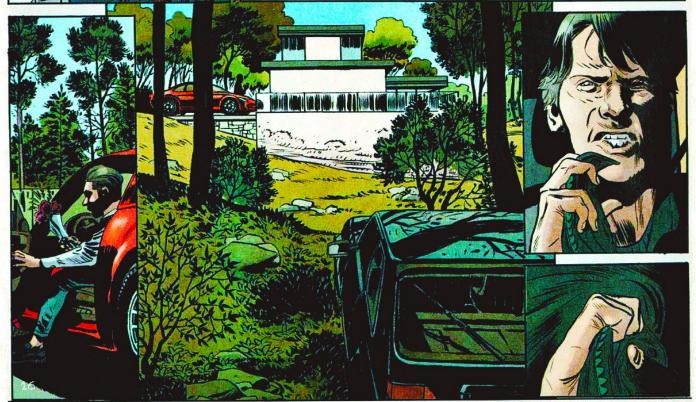












© Copyright Dargaud, 2016 by Runberg & Urgell - Per l'Italia: Editoriale Aurea 2018

Testo di RUNBERG

Disegno di URGELL

SKORPIO N. 2137

TRADITA2

Adattamento del romanzo di Karin Alvtegen

QUARTA PARTE

JONAS HA FATTO CREDERE AD HENRIK DI ESSERE DA MOLTO TEMPO L'AMANTE DI SUA MOGLIE ED HENRIK, PER PAURA E GELOSIA, E' TORNATO SUI SUOI PASSI, CHIEDENDO A LINDA DEL TEMPO PER RIFLETTERE. NEL FRATTEMPO EVA HA INVIATO UN'ALTRA MAIL, RIVELANDO A TUTTI I GENITORI IL PASSATO SCOMODO DI LINDA



















UN QUADERNO CHE POTRAI RIEMPIRE CON TUTTI I MOMENTI MERAVIGLIOSI CHE PASSEREMO ANCORA INSIEME...

... FINO ALLA FINE DEI NOSTRI GIORNI.









TUTTI HANNO DIRITTO DI SBAGLIARE.















UNA VICINA L'HA TROVATA IMPICCATA A CASA SUA QUE-STA MATTINA E HA LASCIATO UN BIGLIETTO, EVA.

SONO STATE LE TUE EMAIL A FARLE COMPIERE L'ATTO... QUELLE CHE HANNO PORTATO ALLA LUCE IL SUO PROCESSO!

STAI MENTENDO! LA MADRE DI UN NOSTRO STU-DENTE, CHE E' UN'ESPERTA DI COMPUTER, SI ERA PROPOSTA PER TRACCIARE GLI INVII DELLE EMAIL, SE IL CORVO AVESSE RICOMINCIATO. ED E' QUEL-LO CHE HA FATTO QUESTO WEEK-END!





... E' ORRIBILE!? MA SINCERA-MENTE... IO... IO NON SO DI COSA PARLI, KERSTIN!!!?

















JONAS P!! MA...P!! TU P!! CHE DIAVOLO CI FAI QUI P!



SONO ANDATO A TRO-VARE DEGLI AMICI CHE ABITANO QUI VICINO E STAVO PER RIENTRARE A CASA MIA, TUTTO QUI.

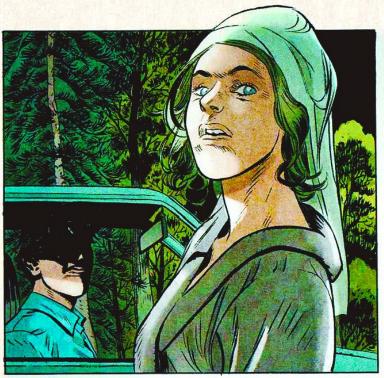
NON LAVORI? TI VA DI PRENDERE UN CAFFE'?

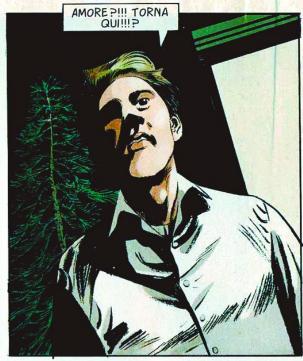
















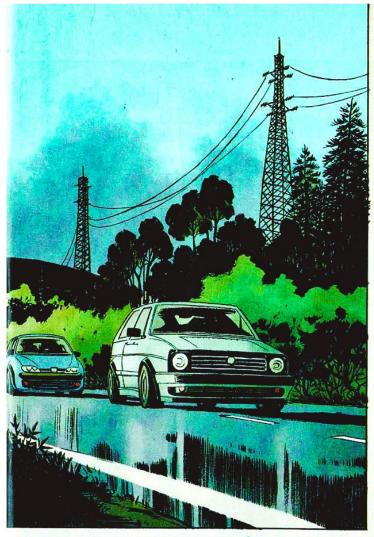








VOI RE.. RE NEL













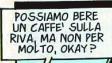






... E' SOLO CHE IO... QUANDO STO MALE, LA NATURA, L'ACQUA, NON C'E' NIENTE DI MEGLIO PER RIORDINARMI LE IDEE.





VOGLIO ANDARE A TROVARE I MIEI GENITORI OGGI.















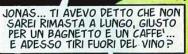


SEI MAR PRE









SEI GENTILE, MA DAVVERO, DEVO ANDARE DAI MIEI GENITORI. TI DISPIA-CEREBBE ACCOMPAGNARMI DA LORO?













QUELLO CHE INDOSSAVA MIA MADRE, IN CASA NOSTRA...

E CHE IO HO CONSERVATO PER LA DONNA DELLA MIA VITA... TU.





















































NO











COME SE PER LUI NON FOSSE GIA' ABBASTAN-ZA DURA COSI', POVERO BAMBINO!...

SI E' CHIUSO IN SE' STESSO, QUASI NON PARLA PIU', NEMMENO CON NOI.







CHE PECCATO CHE TU NON CI ABBIA PRESENTA-TO IL TUO NUOVO AMORE PRIMA... DI QUESTA TRA-GEDIA. TU E I TUOI SEGRETI!

SE JONAS NON FOSSE STATO LI' PER RIPORTARTI A RIVA QUANDO SEI ANNEGATA...



















GRAZIE. LO SO, SI', E OVVIAMENTE VERRO! CON GRANDE PIACERE!







© Copyright Dargaud, 2016 by Runberg & Urgell - Per l'Italia: Editoriale Aurea 2018

FINE